

FUSÉE DE DÉTRESSE

ART ET MIGRATION : JOURNÉE DE PARTAGE D'EXPÉRIENCES À TRAVERS L'EUROPE

02.06.22

Paris — Musée national de l'histoire de l'immigration

INSCRIPTION

Réservez [ici](#) ou par mail à l'adresse suivante : contact@agedelatortue.org

OBJECTIFS DE LA JOURNÉE D'ÉCHANGES

Les villes européennes sont de plus en plus multiculturelles. Les migrations contribuent au brassage des populations, font coexister des cultures différentes et façonnent des identités composites.

À l'heure où de nombreuses villes européennes se demandent comment reconnaître la multiplicité des histoires locales, cet événement est conçu comme une occasion de partager et d'échanger à partir d'expériences qui mêlent art, culture et migration dans les villes.

Il s'articulera autour de questions telles que :

- Comment les collectivités locales, les citoyens, les chercheurs et les artistes peuvent-ils co-construire des projets qui améliorent la vie en commun ?
- Comment les collectivités locales peuvent-elles, par le biais de politiques et de pratiques culturelles, contribuer à la construction de villes respectueuses des droits culturels ?
- Comment lutter contre la discrimination et l'exclusion des personnes migrantes par le biais de projets culturels ?
- Comment les collectivités locales travaillent-elles avec les organisations culturelles locales pour valoriser les parcours de vie des personnes migrantes comme facteur de développement humain et de richesse ?

CONTEXTE DE LA JOURNÉE D'ÉCHANGES

L'événement fait partie de *Fusée de détresse*, un projet européen qui interroge la position politique et sociale des migrants dans l'Europe d'aujourd'hui.

Financé dans le cadre du programme ERASMUS+ dans 6 villes européennes (Rennes, Bruxelles, Istanbul, Barcelone, Milan et Lisbonne), *Fusée de détresse* a produit six projets participatifs, réunissant des groupes multidisciplinaires locaux (artistes, chercheurs, citoyens et décideurs publics).

L'objectif est d'utiliser des moyens d'expression artistique pour donner la parole aux citoyens et envoyer un signal fort, qui devrait nous concerner tous, concernant la perte progressive de certaines valeurs humanistes (hospitalité, bienveillance, attention à l'autre). Ce projet s'inscrit dans le prolongement du projet de coopération européenne *L'Encyclopédie des migrants*, un projet artistique et politique rassemblant 400 témoignages de personnes migrantes en Europe.

Une [publication scientifique](#), une [série documentaire](#) et un [anti-manifeste](#) ont été produits tout au long du projet pour assurer la transmission des résultats.

Le partenariat construit de longue date avec le Musée national de l'histoire de l'immigration, nous permet de concrétiser la réalisation de cette journée.

Les partenaires du projet *Fusée de détresse* sont :

Renovar a Mouraria (PT), Vulnus (ES), Université de Galatasaray (TR), Effetto Larsen (IT), CIFAS (BE), Ariadna (ES), Musée National de l'histoire de l'Immigration (FR), Université Rennes 2 (FR), la Ville de Rennes (FR), Les Tombées de la Nuit (FR), Eurocities (BE).

PUBLIC CIBLE

- Représentants des administrations publiques, aux niveaux politique et technique
- Représentants des institutions européennes
- Professeurs et chercheurs travaillant sur les thèmes de la migration et/ou des arts
- Professionnels du secteur culturel et/ou des migrations

FUSÉE DE DÉTRESSE

ORDRE DU JOUR

10h – 17h

Animation assurée par **Julie Hervé** (conseillère culture – Eurocities) et **Nicolas Combes** (Directeur général adjoint – Saline royale d'Arc-et-Senans)

MATIN : Le contexte et les politiques locales

- Contextualisation de l'événement au Musée national de l'histoire de l'immigration par **Pap Ndiaye**, Directeur du Palais de la Porte Dorée
- Présentation des projets de coopération européenne *L'Encyclopédie des migrants* et *Fusée de détresse* par **Paloma Fernández Sobrino** et **Sophie Archereau** de L'âge de la tortue
- Exemples des villes de Malmö (**Fiona Winders**, Coordinatrice développement – Service culture, ville de Malmö) et Glasgow (**Noami Shoba**, Responsable principale des arts, de la musique et de la diversité, Glasgow Life)
- Présentation du [rapport du Parlement européen sur le rôle de la culture, de l'éducation, des médias et du sport dans la lutte contre le racisme](#) par **Salima Yenbou**, Députée européenne (France - Renouveau européen)

APRÈS-MIDI

- Apports du Musée national de l'histoire de l'immigration aux politiques publiques par **Agnès Arquez Roth**, Cheffe du service Réseau et Partenariats du MNHI et **Sébastien Gökalp**, Directeur du MNHI
- Apports des projets mêlant art, culture et migration aux droits culturels par **Jean-Michel Lucas**, Spécialiste des droits culturels
- Apports des projets combinant art, culture et migration aux politiques publiques par **Jordi Baltà Portolés**, Expert politiques culturelles publiques
- Préconisations pour les politiques publiques : De projets artistiques locaux à l'élaboration de politiques publiques menés par les partenaires du projet de coopération européenne *Fusée de détresse* : **Renovar a Mouraria**, **Vulnus**, **Effetto Larsen**, **CIFAS**, **Université de Galatasaray** et **L'âge de la tortue**
- Conclusions

PERSONNES CONTACT

- L'âge de la tortue : **Sophie Archereau** — sophie@agedelatortue.org
- Eurocities : **Julie Hervé** — julie.herve@eurocities.eu

INSCRIPTION

[Réservez ici](#) ou par mail à l'adresse suivante : contact@agedelatortue.org



L'âge de la tortue | ARTS VISUELS
ARTS VIVANTS

